



**«АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ.  
СКРОМНЫЙ ГЕНИЙ»**

**(к 100-летию со дня рождения)**



Анатолий Дмитриевич Папанов родился 31 октября 1922 года в г. Вязьма Смоленской области в семье военного.







В конце 1920-х годов Папановы переехали в Москву. Анатолий посещал театральную студию в заводском клубе «Каучук». Снимался в массовке, но всегда мечтал, что бы его заметил какой-нибудь знаменитый режиссер.





В первый же день войны 22 июня 1941 года А.Д.Папанова призвали в армию, командовал зенитной батареей, отважно сражался, дослужился до старшего сержанта.

В 1942 году был тяжело ранен. В 21 год Анатолий стал инвалидом.

У него были ампутированы два пальца на ноге.







Известность приходит к Папанову далеко не сразу. Всесоюзная слава приходит к нему только в 42 года, с ролью генерала Серпилина в фильме «Живые и мертвые».





Боль от потерь со времён войны ,актёр выплеснул в своём творчестве снявшись в фильмах о войне , которые так же полюбились зрителю, «Белорусский вокзал», «Служили два товарища», «Возмездие» и другие.







А.Папанов был великим комиком, умеющим развеселить зрителя. Мы хорошо помним его в таких комедиях как «Бриллиантовая рука» (роль Лёлика), «Приходите завтра» (роль Николая Васильевича), «Берегись автомобиля» (роль тестя Семицветова), «12 стульев» (роль Кисы Воробьянинова) и т. д.



PRODUCTION

DIRECTOR

SCENE

CAMERA



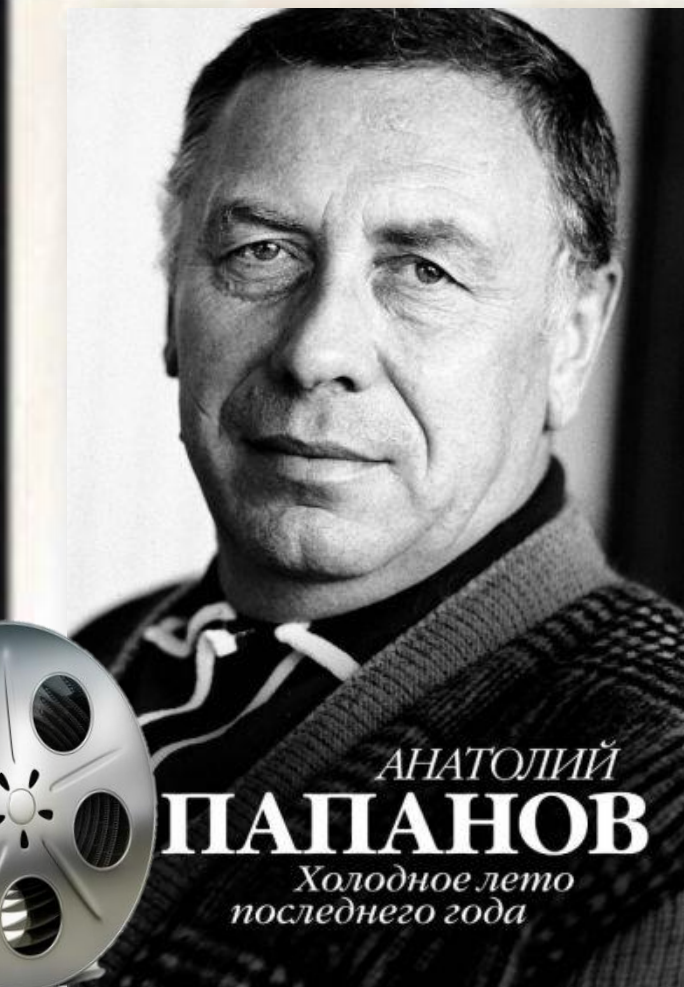
В 1967 году А.Папанов озвучил Волка в знаменитом сериале «Ну погоди», после чего стал кумиром многих поколений ребятшек. Известный актер озвучивал такие Мультфильмы, как «Рики-Тики-Тави» (роль кобры), «Маугли» (тигр Шер-Хан), «Летучий корабль» (Водяной), «Кот в сапогах» (людоед) и многие другие.





**Анатолий Папанов: Снимайте шляпу, вытирайте ноги / Сост. Ю. Крылов. - Санкт-Петербург, 2012.**  
Анатолий Папанов — народный артист СССР. Этот актер любим публикой, он много снимался в кино, играл в театре. И все же остается какое-то ощущение незавершенности его творческой судьбы. Будто бы он мог еще сказать нам с экрана и со сцены что-то очень важное, но не успел. В основе книги лежат воспоминания актера о жизни, семье, ролях в кино и театре, забавные и не очень истории из его богатой событиями жизни. Книга проиллюстрирована фотографиями актера и кадрами из фильмов.





АНАТОЛИЙ  
**ПАПАНОВ**  
*Холодное лето  
последнего года*

**Крылов Ю. Анатолий Папанов.  
Холодное лето последнего года. –  
АСТ., 2018.**

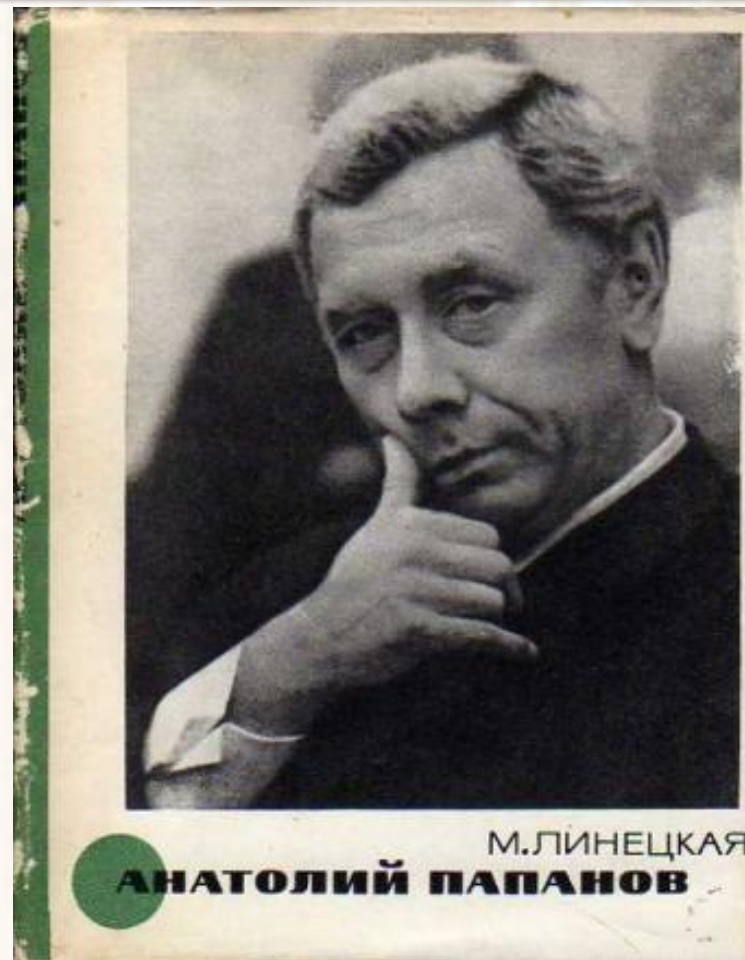
Анатолий Дмитриевич Папанов - выдающийся советский актер театра и кино, народный артист СССР, участник Великой Отечественной войны. Его яркие роли - классика советского кинематографа. Память об этом замечательном актере живет даже спустя много лет после его смерти. В основе книги лежат воспоминания актера о жизни, семье, ролях в кино и театре, забавные и не очень истории его непростого жизненного пути.





Линецкая М. Анатолий Папанов. – М.: Искусство, 1972. – (Мастера советского театра)

Книга рассказывает о творческом пути замечательного советского актера театра и кино Анатолия Дмитриевича Папанова (1922 - 1987).

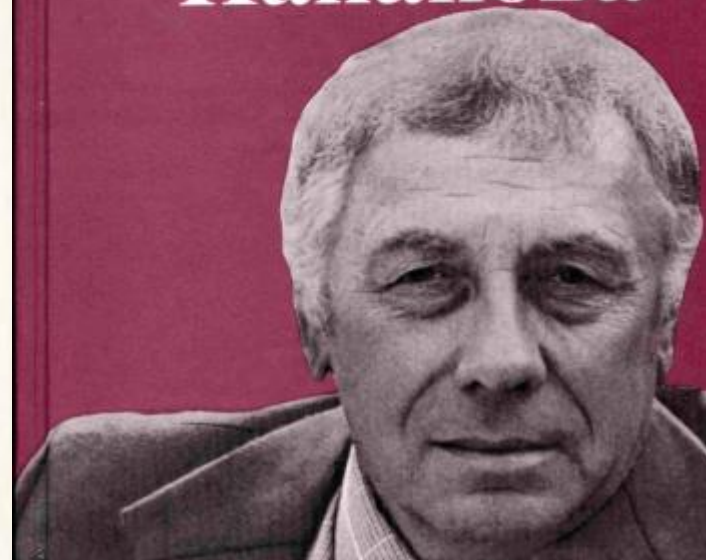




## Четыре музы Анатолия Папанова/Сост. А.Кравцов. – 1994.

Книга «Четыре музы Анатолия Папанова» вызовет у читателя смех и слёзы, как это делал артист в лучших своих ролях на экране и на сцене. Её прочтут как роман, как живое повествование о сложном, многогранном характере, о личности, способной притягивать к себе и товарищей по искусству, и писателей, и учёных, и архипастырей православной церкви, и детей, чудесным образом узнававших на улицах «дядю Волка» из мультипликационного сериала «Ну, погоди!».

## Четыре музы Анатолия Папанова







Мне кажется, чтобы стать хорошим драматическим актером, надо голодать, холодать, побывать под пулями - в общем, хлебнуть горя. А потом вложить частичку всего пережитого в человека, которого играешь...

© Анатолий Папанов

